

Un piccolo trattato alchemico

Serpent of fire

Roma, 3 Ottobre 2008

Lo scopo di questo volumetto è di fare un po' di chiarezza nella tematica dell'alchimia andando ad affrontare complessivamente un serie di problemi che assillano l'uomo dalla notte dei tempi. Si rimanda alla bibliografia dei singoli autori citati per approfondire le tematiche della teosofia, della teurgia, dell'alchimia e della programmazione neuro linguistica. La diffusione di questo volumetto non è soggetta ad alcun copyright ed anzi è incoraggiata dal suo autore la sua libera diffusione.

Chi ha creato l'uomo?

Noi siamo abituati a pensare in termini di materia, di individualità e mente come motore inferenziale che muove l'unità robotico-biologica che chiamiamo uomo. Tutto ciò è fondamentalmente errato e vi spiegherò perchè:

è nato prima l'uovo o la gallina? La stessa cosa potremmo dire dell'uomo. Chi è stato il primo uomo? Qualcuno mi risponderà che è il risultato di una mutazione genetica che lo ha fatto evolvere dalle proscimmie. Bene, se fosse così si sarebbe estinto immediatamente per incompatibilità genetica con le femmine della sua ex-specie. Adesso esce fuori il raeliano che ci dice che gli ET hanno fatto la manipolazione genetica ed hanno creato Adamo ed Eva. Ma bene, perchè questi due fottuti mangiamele a tradimento sono stati in grado di generare tutta l'umanità a partire da un singola sorgente genetica, ovvero Adamo stesso ? (Eva è stata generata da Adamo secondo la MITOLOGIA biblica). Ma in quei tempi i problemi di bambini down non esistevano e non c'erano neanche problemi di malattie per unione di consanguinei? Molto difficile da credere.

Come vedete tutte queste panzane non stanno in piedi da sole, nè la teoria creazionista e nè tantomeno quella evoluzionista. In realtà quello che vediamo nella nostra cosiddetta vita terrena è frutto della sensibilizzazione di quella che viene chiamata in alchimia QUINTAESSENZA e nella nostra religione cattolica la VERGINE o MYRIAM (Maria in italiota, adesso smettetela di credere alle apparizioni mariane e alle statue che piangono, stolti).

Questo mare di energia che pervade il multiverso è una sorta di massa-nonmassa che può prendere una forma nel mondo reale in funzione di un coscienza che ne determini la sua esistenza ed il suo meccanismo.

Facciamo un paio di esempi: la goccia ed il mare, entrambe sono fatte di acqua ma la prima ha assunto una forma distinta dal resto mare ed è soggetta ad una sua fisica propria. Questa forma non rappresenta metaforicamente ancora una massa reale. E' necessario solidificare o cristallizzare la goccia d'acqua perchè questa assuma una sua forma definitiva e sia percepibile come oggetto nel mondo reale (è tutto simbolico quello che scrivo, non prendetelo alla lettera).

Ritornando all'uomo, anche esso è la cristallizzazione dell'energia eterica. Ma l'uomo, rispetto agli animali, non è composto solo da materia. AGRIPPA suddivide l'anima in tre parti: mens, razio e idolum. Il razio, localizzato nell'intelletto (conscio), e l'idolum, localizzato nel subconscio ed nel sistema nervoso che pervade tutto il corpo (chakra compresi), sono la parte più materiale ed allo stesso tempo il tessuto connettivo con i piani di realtà superiore.

La mens addirittura non è localizzata nell'uomo ma è al di fuori del cervello, a diversi centimetri sopra i nostri capelli (per chi li ha). Al momento della morte la mens si separa dalle altre due parti più materiali che vengono riassorbite ed reimpiegate per una vita successiva (reincarnazione). La mens invece non si reincarna e va a formare la coscienza infinita arricchita dalla conoscenza ottenuta dal mondo terreno. Questo concetto è ben rappresentato dal racconto mitologico di Narciso che si specchia nell'acqua, apprezza la sua bellezza e cade nell'acqua morendo. Questa metafora indica che la coscienza è tale se si specchia nella conoscenza (acqua) e se si riunisce ad essa nell'abbraccio della morte.

Noi ragioniamo sempre in termini di individualità, ma di fatto non è così e facciamo un esempio: consideriamo un mondo bidimensionale e delle entità vitali che lo abitano. Adesso pensiamo di far attraversare il piano da una nostra mano. Cosa vedranno gli esseri bidimensionali? Solo dei cerchi sconnessi tra loro, che non sono altro che la sezione della nostra mano che passa per il piano. Che cosa siamo noi quindi? Diti della stessa mano che si credono individuali perchè vedono solo una sezione del campo a 6 dimensioni (energia potenziale + frequenza vibrazionale + spazio 3D + tempo). In realtà chi è dotato di MENS (ovvero di anima) è parte di una stessa coscienza che ha origine nel CAOS che assume conoscenza nella simulazione virtuale che noi chiamiamo COSMOS. Queste due forze sono chiamate URANOS e CRONOS dai greci e SHIVA e SHAKTI dagli hindù. Una rappresenta la forza immobile che crea la forma, la seconda la forza mobile che assume la forma. Un disegno metaforico che vediamo tutti i giorni sulle ambulanze è il simbolo del serpente attorcigliato intorno al bastone. Per dirla in termini pitagorici è la differenza che passa tra il cerchio ed il suo centro: il cerchio subisce la forma imposta dal suo centro.

Esiste la magia e come fa ad agire sul mondo reale?

Agrippa, Bardon, Blawatsky, Gurdjieff, Levi, Kremmerz, Evola, e anche Jung (che era anch'esso un alchimista) dicono tutti la stessa cosa: non credere a me, io ti sto solo mostrando la via ma sei tu che la devi sperimentare. Quello di cui scrivo non è solo il frutto di letture interessanti sul campo metafisico e teosofico ma anche l'esperienza diretta: la magia funziona, la chiaroveggenza esiste e noi siamo tutti legati.

Anche io all'inizio non credevo possibile condizionare la realtà a mio piacimento e consideravo il karma come una legge a cui tutti nolenti o volenti dovevano sottostare: io faccio un azione che comporta una reazione nel mondo circostante che comporta altre azioni. Insomma come un sasso lanciato nell'acqua le cui onde concentriche si infrangono sulle pareti circostanti per legge elastica vengono riflesse creando un sistema oscillatorio complesso sulla sua superficie.

Da qualche tempo ho scoperto che si può lanciare il sasso e nascondere la mano, ho scoperto che si può ricondizionare al bene ciò che altri avevano approntato al male. Ho scoperto che quelli che noi abbiamo sempre chiamato spiriti o diavoli non erano altro che il frutto del parto teurgico di alcuni uomini, ho scoperto che si può uccidere un uomo solo pensandolo intensamente attraverso la creazione di un elementale. Ho scoperto che molte malattie dell'uomo sono generate dall'azione vampirica dalle larve, parto della sua stessa energia psichica.

Gurdjieff parla della legge del tre: coscienza, pensiero e verbo. Sono le armi a nostra disposizione per modificare il campo energetico. I quattro elementi, aria fuoco acqua e terra i nostri attuatori per avere ragione della materia. Il tutto in armonia con la legge del sette o dell'ottava. Il nostro mondo (livello di pianeta nel raggio di creazione di Ouspensky) si trova in un ottava inferiore a quello dei geni uranici e tellurici (tutti i pianeti), quello degli elementari ad una ottava inferiore al nostro (livello lunare). Una volta capito questo si inizia a prendere possesso del karma ed incominciare a violare le leggi del dharma. E lo si fa con una facilità sconcertante, basta avere fede in ciò che si pensa, si dice e si fa: il resto lo realizza la QUINTAESSENZA.

Tutto questo funziona ed è reale e fisicamente dimostrabile, purtroppo non lo si può dire troppo in giro pena un riacutizzarsi della "caccia alle streghe" medioevale. La gente non è in grado di comprendere un così grande potere e perchè tale potere non sia disponibile a tutti: la chiesa dovrebbe poi spiegare perchè esistono uomini di serie A e di serie B. Che razza di dio è quello che pone sulla stessa terra due specie di uomini, di cui una più evoluta dell'altra. Ma nessuno ha notato che la

terra è piena di versioni successive di materiale biologico, come del resto esistono nell'informatica versioni successive del medesimo prodotto software coesistenti nel mondo virtuale di internet che tal volta continuano a dialogare nonostante la loro differenza di release grazie a quello che viene chiamato protocollo standard.

La via della mano sinistra è quella dei 4 elementi detta ARTE GOEZIA, la via della mano destra è quella della legge del 3 anche detta ARTE REGALE. In un caso si parla di NIGREDO (magia nera), nel secondo di ALBEDO (magia bianca).

Ma lo scopo dell'uomo è quello di fondere i due poteri in quello che viene chiamata la via del RUBEDO e di trasmutare mercurio (quarto chakra, aria) e zolfo (quinto chakra, etere) in mercurio androgino (timo) per dare vita alla MAGIA ROSSA.

Lo scopo finale è quello di unire le forze uraniche e telluriche al centro del nostro corpo in quel punto che è chiamato TIMO, corrispondente alla mancanza della nota intermedia tra MI (quinto chakra, etere) e FA (quarto chakra, aria) nella cosmogonia del raggio di creazione di Ouspensky. Per curiosità ricordo che SOL sta per SOLE ovvero l'elemento fuoco relativo al terzo chakra che nell'antica alchimia era il punto finale di arrivo del processo (Giove, il dio dell'olimpio).

Questo rende l'uomo eterno ed onnipotente. Un onnipotenza voluta fortemente dai geni uranici e tellurici (ELOHIM) che hanno creato l'essere umano, il CAOS ed il COSMO.

Questo è lo scopo finale dell'alchimia, rendere l'uomo figlio di Dio un DIO anch'esso.

Lo scopo è l'evoluzione umana, portare a compimento l'opera su se stesso, rigettare tutte le illusioni che la maya-matrix ci fornisce quotidianamente ed elevare la nostra coscienza e la conoscenza del se, del CAOS e del COSMOS al fine di diventare ciò che è sempre stato auspicato dalle forze che hanno pensato ed implementato sto gigantesco baraccone che noi chiamiamo universo.

La quintaessenza è pura in se stessa: questo è il motivo perchè viene chiamata VERGINE. E' quel materiale energetico che una volta sensibilizzato fornisce il meccanismo e la forma delle cose che vediamo e tocchiamo tutti i giorni. Le leggi della natura e dell'energia sono regolati dai geni del livello "Tutti i pianeti" della scala formulata da Ouspensky nel raggio di creazione. Ogni cosa che tu vedi, come il tempo meteorologico, l'evoluzione biologica, la bomba atomica, le forze

elettromagnetiche e gravitazionali sono controllate da quelli che biblicamente sono chiamati angeli per quanto riguarda l'energia e dai demoni per quanto riguarda la materia. Queste due forze uraniche e telluriche lavorano per dissolvere e coagulare la quintaessenza (etere) in un ciclo continuo.

Noi siamo ogni giorno in bilico tra le forze dell'ottava superiore che ci governano (geni, angeli, demoni) e le forze dell'ottava inferiore generate volontariamente o involontariamente dall'umanità stessa (larve, elementali, elementari). O assoggettiamo questo sistema alla nostra volontà oppure ne saremo a nostra volta assoggettati. E' una legge di natura.

Come è composto il cosmo in cui viviamo?

Per dare una risposta su questo occorre introdurre il concetto di raggio di creazione di Gurdjieff che vi sintetizzo così:

0. Assoluto
1. Tutti i mondi (multi-verso)
2. Il mondo (uni-verso)
3. Tutti i soli
4. Il sole
5. Tutti i pianeti
6. La terra
7. La luna

Quindi tutto il creato è presente in un ottava. Ogni piano di realtà contiene delle ottave inferiori come una matryoska. Ogni piano ha un numero di leggi crescenti in funzione del suo livello ed un numero di dimensioni decrescenti per l'aumento proporzionale delle costanti cosmiche ad esso associato.

Il livello 7 è un piano inferiore alla terra dove sono presenti gli elementari, gli elementali e le larve.

Il livello 6 è il piano dei mondi minerale-vegetale-animale (non a caso il numero dell'uomo è 6)

Il livello 5 è il piano connettivo con le dimensioni superiori ovvero i chakra (angeli caduti, nell'uomo ovviamente). Non a caso l'ermetismo rappresenta i chakra con il nome dei pianeti visibili del sistema solare.

Il livello 4 è la porta di accesso in cui si trova il cosiddetto guardiano della soglia o

nella mitologia cristiana la porta del paradiso o dell'inferno, simbolizzato con le chiavi d'oro e di argento in mano a San Pietro. Questi due accessi sono presenti subito dopo il chakra della corona e quello della radice. Questo è il livello della kundalini, la nostra antenna per i piani superiori ed inferiori che sfrutta i due accessi per connettere nell'uomo le energie uraniche e telluriche.

I livelli 3 e 2 sono quelli in cui risiedono le gerarchie dei cosiddetti angeli e dei corrispettivi demoni, che regolano rispettivamente le leggi dell'energia (leggi divine) e della materia (leggi naturali). Queste entità sono però ancorate a questo universo e sono di livello inferiore.

Il livello 1 è rappresentato dalle forze che regolano tutti gli universi attraverso i principi del CAOS e del COSMOS, le due leggi di dissoluzione e coagulazione della quintessenza, i creatori e distruttori di mondi. In questo piano ha origine la legge del tre, delle forze positive, negative e neutralizzanti, insomma il concetto della TRINITA'.

Il livello 0 è l'unità del tutto, quello che chiamiamo DIO.

In ogni piano le entità che lo abitano possono capire il loro piano ed i piani inferiori. Gli sfuggono però i piani superiori perchè soggetti a più leggi. Per esempio noi possiamo capire il piano terrestre ed il piano lunare, gli elementari che abitano il piano lunare non comprendono il nostro piano e ne tantomeno il fatto che siamo stati noi a crearli.

Il sistema in cui viviamo è rappresentabile da una matrice a 11 dimensioni. Per semplificare consideriamo un spazio a 6 dimensioni siffatto:

- 1) spazio a tre dimensioni
- 2) tempo
- 3) frequenza di vibrazione della materia (spin)
- 4) energia potenziale

Di queste 6 dimensioni noi siamo in grado di vederne solo una sezione geometrica:

- 1) spazio a tre dimensioni in un tempo istantaneo
- 2) tutta la materia presente ad un frequenza vibrazionale compresa in una banda ben definita (banda passante)
- 3) trasformazione dell'energia potenziale in cinetica e viceversa attraverso la constatazione del movimento o dell'arresto della materia in funzione dello spazio-tempo. Non siamo in grado di definire correttamente l'energia potenziale in uno spazio vuoto e solo ora si ipotizza la presenza di materia oscura e di Zero

Point Energy.

Cosa sono gli elementari e quale è la relazione con i diavoli della tradizione cristiana e i moderni alieni?

Gli elementari sono esseri eterici creati tramite un atto teurgico dall'uomo stesso attraverso i suoi 4 chakra o pianeti inferiori. I chakra sono così divisi:

1 - Muladhara Chakra o Centro Basale o Centro della Radice che corrisponde all'elemento TERRA, al pianeta SATURNO, al metallo PIOMBO e all'elemento chimico SALE.

2 - Svadhisthana Chakra o Centro Sacrale che corrisponde all'elemento ACQUA, al pianeta VENERE, al metallo RAME e agli elementi biochimici SANGUE/SPERMA

3 - Manipura Chakra o del Plesso Solare che corrisponde all'elemento FUOCO, al pianeta GIOVE, al metallo STAGNO

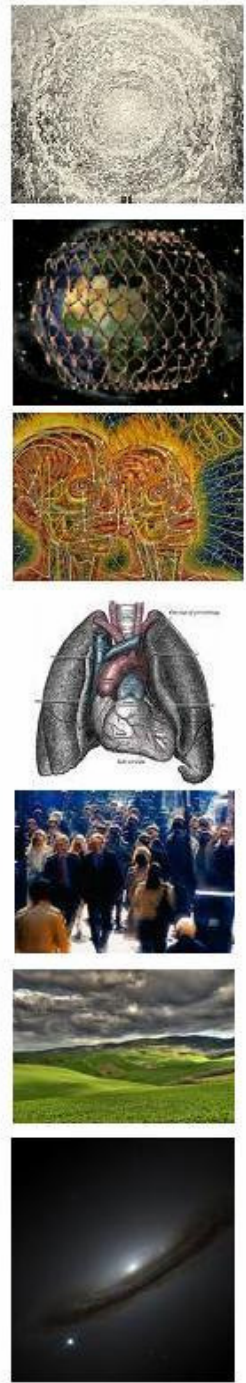
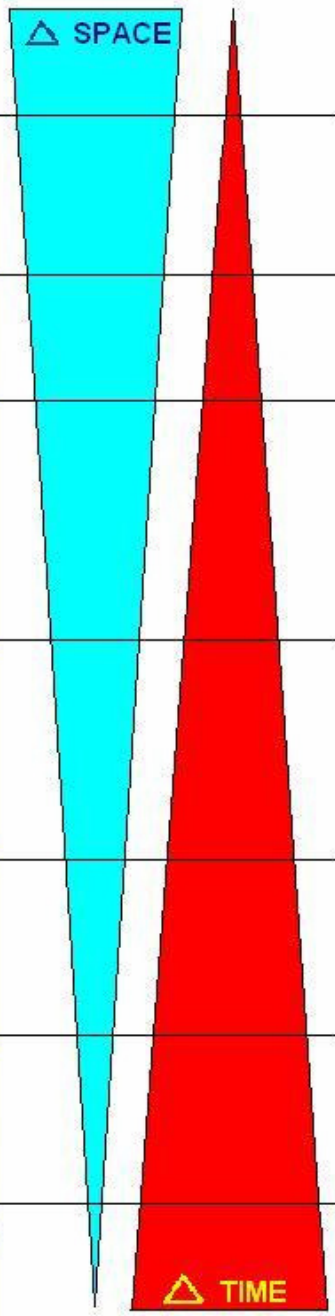
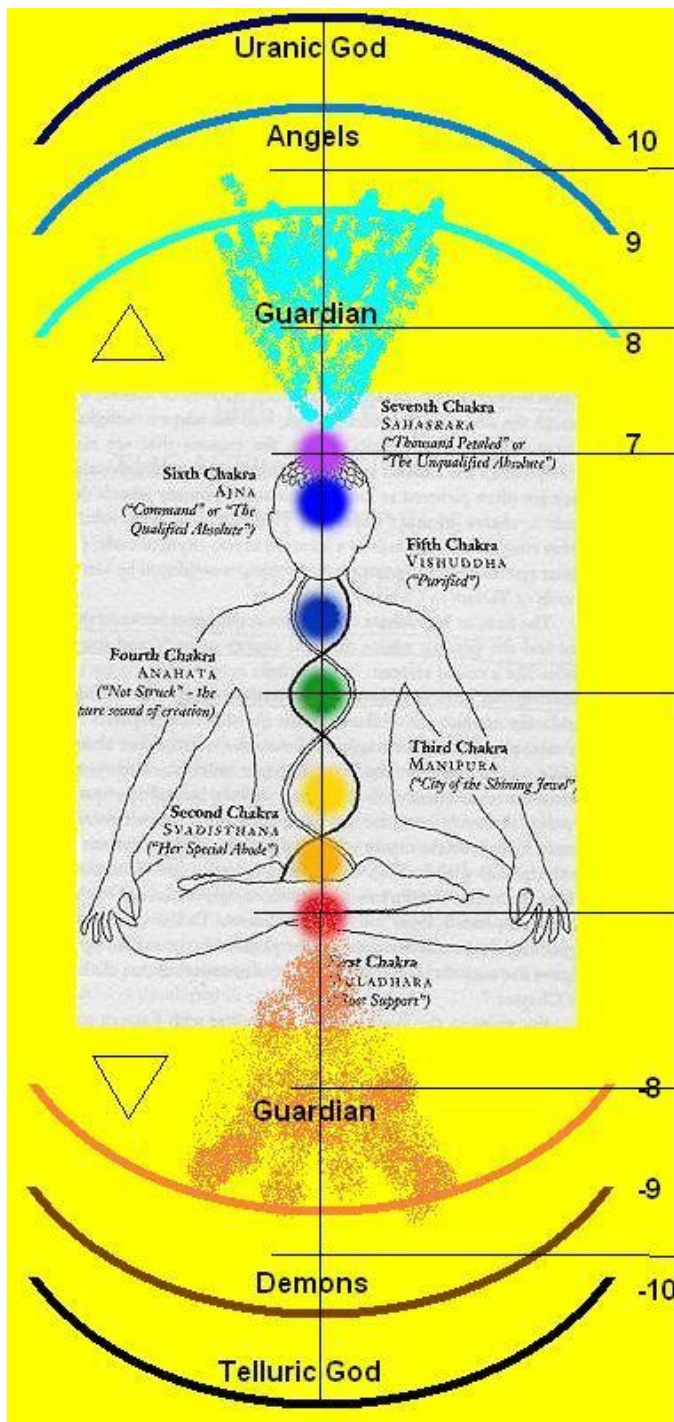
4 - Anahata Chakra o del Centro del Petto che corrisponde all'elemento ARIA, al pianeta MERCURIO, al metallo/elemento chimico MERCURIO (o ARGENTO VIVO) .

5 - Vishudda Chakra o Centro della Gola che corrisponde al pianeta MARTE, al metallo FERRO e all'elemento chimico ZOLFO o anche all'AZOTO (o NITROGENO). Questo punto è l'origine della QUINTAESSENZA detta anche MYRIAM (vedi Giuliano Krammerz) oppure AKASHA (termine vedanico).

6 - Ajna Chakra o Centro Frontale che corrisponde al pianeta LUNA, al metallo ARGENTO

7 - Sahashrara Chakra o Centro Coronale che corrisponde al SOLE a al metallo ORO

I primi 4 chakra hanno effetto sulla materia e vengono chiamati di conseguenza elementi. Gli ultimi 3 chakra superiori hanno effetto sull'energia.



Secondo Franz Bardon è possibile creare degli elementari che attraverso esercizi di proiezione alchemica si condensano in entità all'inizio simili a degli ORB riconoscibili dal colore emesso:

TERRA - Argilla, grigio scuro

ACQUA - Blu (vedi il genio della lampada di Aladino, detto anche dijiin)

FUOCO - Arancio/Rosso

ARIA - Bianco/Azzurro

Attraverso successive operazioni di proiezione queste entità prendono una propria coscienza ed il mago gli associa un nome, uno scopo preciso e una data di dissoluzione. Talvolta queste entità vengono relegate dal mago in manufatti come bamboline (VOODOO), quadri, muri e specchi magici.

Ritornando agli ET, escudendo forme biologiche evolute su altri pianeti alternative alla nostra e che comunque potenzialmente possono esplorare questo universo, la maggior parte degli avvistamenti sono da attribuire appunto a questi elementari.

Talvolta per incapacità del mago queste entità non vengono distrutte, sfuggono al mago (per istinto di sopravvivenza) ed incominciano a nutrirsi dell'energia eterica degli uomini come vampiri energetici. Questi vampiri eterici succhiano l'energia dai chakra/elementi che li costituiscono utilizzando gli uomini letteralmente come batterie biochimiche (vedi una splendida analogia nel film THE MATRIX).

Questi elementari se sufficientemente potenti incominciano ad interagire con la materia (colpi sui muri armadi e tavolini, oggetti che si muovono, ecc) e talvolta diventano visibili assumendo sembianze umane. Altre volte si trovano un robot biochimico (uomo o animale) per assorbirne energia ed interagire con il mondo materiale più facilmente.

Veniamo quindi agli esperimenti di CORRADO MALANGA sulle adduzioni aliene. MALANGA divide gli ET nelle seguenti categorie:

1. Serpenti
2. Ringhio
3. Ariani o biondi
4. Grigi

Esiste secondo MALANGA una gerarchia tra queste entità dove i SERPENTI comandano tutti, gli ARIANI fanno esperimenti genetici e i GRIGI fanno i fact-totum. I RINGHIO sembra che attachino gli umani in piena autonomia.

Ma questi non sono che altro le seguenti entità citate dalla Blavantsky, da Bardon e da Agrippa ovvero:

1. SALAMANDRE che corrispondono ai RETTILIANI o DRAGHI e all'elemento FUOCO
2. ONDINE/FATE che corrispondo ai RINGHIO o SERPENTI e all'elemento ACQUA
3. SILFIDI/ELFI che corrisponono agli ARIANI/BIONDI e all'elemento ARIA
4. GNOMI/TROLL che corrispondono ai GRIGI e all'elemento TERRA

Tale concezione sarà descritta anche nel prossimo libro di TEODORANI dove verrà fuori questa scottante verità.

Queste entità sono alimentate anche dall'ARTE GOEZIA (SATANISMO) attraverso rituali magici in cui vengono sacrificati animali ed esseri umani, viene buttato il loro sangue e arso il loro cadavere per attirare ed alimentare queste entità vampiriche.

Gli elementari si differenziano dalle larve dal fatto che quest'ultime sono di fatto gusci vuoti che si attaccano all'uomo come zecche provocandone malattie e soprattutto tumori.

Gli elementali si differenziano dagli elementari dal fatto che sono stati creati attraverso un intensa attività psichica volontaria o involontaria.

Larve, elementali e elementari utilizzano l'uomo come fonte energetica seguendone le linee di sangue per compatibilità.

Quelli che David Icke chiama Rettiliani con la capacità di shape-shifting non sono altro che Salamandre che hanno preso il possesso di un corpo, in maniera volontaria o meno dell'umano ospitante.

Gli ORB che vengono visti in aria non sono altro che SILFIDI. I DJIINN non sono altro che ONDINE e gli ET che vengono ogni tanto fotografati (quelli col capoccione e gli occhioni neri) non sono altro che GNOMI anche detti OMUNCOLI (vedi PARACELSO).

Chiaramente gli GNOMI abitano le cavità della terra, le SALAMANDRE il centro magmatico della terra, le SILFIDI l'aria e le ONDINE il mare in rispetto del loro rispettivo elemento.

Anche le apparizioni mariane non sono altro che SILFIDI che si spacciano per la VERGINE (che invece è un termine sostitutivo della QUINTAESSENZA). Padre Ammorth valida un silfide come ispiratrice di Mejugorie, proprio lui che fa l'esorcista del Vaticano.

In merito al finto sbarco degli alieni cattivi è chiaro che per realizzare il piano del nuovo ordine mondiale di avere un governo globale è anche necessario un esercito globale. Ma per fare questo è necessario fare fronte comune contro un nemico globale. Ci sono due alternative: il terrorismo islamico e gli alieni cattivi.

Lasciando perdere l'argomento del terrorismo (alimentato dai soliti noti, CIA e MOSSAD) è chiaro che una valida alternativa è far credere al volgo ignorante di essere attaccata da un esercito alieno invasore. Un esercito che invece è stato alimentato da millenni di pratiche teurgiche e che è formato da vere e proprie legioni. Non a caso Satana si mostra a Gesù nel deserto nominando se stesso LEGIONE, ovvero un essere formato dalla somma di tanti piccoli altri esseri che lo compongono ovvero gli elementari.

Il termine Satana va distinto da quello dell'antico Lucifero, che ha contribuito insieme agli altri Elhoim alla realizzazione della razza umana. Il dio dei cieli (spazio) e quello della terra (tempo) venivano chiamati dai Greci URANUS e CRONUS e non a caso quest'ultimo veniva rappresentato come un serpente. Il dio dei cieli rappresenta l'elemento fuoco puro (sole) mentre il dio del tempo l'elemento acqua (luce). Il termine uranois come Dio dei Cieli è confermato dalla preghiera del Padre nostro in greco. Noi accediamo a questi due piani di realtà, mondo uranico e tellurico, attraverso i chakra della corona e della radice.

Quindi URANOS (UR=fuoco) e CRONOS (tempo) non centrano niente rispetto al sistema messo in piedi dalla religione giudaica. YHVH (Jeova) e SATANA (Shaitan) sono rispettivamente due egregore create dall'azione teurgica del mago Mosè per creare le polarità necessarie per schiavizzare il popolo ebraico. Infatti entrambe le due entità sono costituite da 72 spiriti.

YHVH e SATANA sono entrambe due entità vampiriche che si energizzano attraverso le passioni umane. L'energizzazione di una o l'altra entità viene fatta in funzione degli atti di obbedienza o disobbedienza alla legge ebraica, legge totalmente rubacchiata qua e là dalle culture egizie, assire e babilonesi. La genesi

è un gigantesco copia ed incolla. I discendenti assiri del culto di An, Enlil e Enki dovrebbero chiedere i diritti d'autore sullo scopiazzamento fatto per editare la GENESI ebraica.

Quindi quelli che la religione Cristiana ha sempre chiamato diavoli non sono altro che sto marasma di larve, elementali, elementari ed egregore. La cosa divertente è che loro lo sanno ma lo fanno ignorare a noi per renderci schiavi della superstizione.

Le egregore come detto sono l'insieme di elementari che assumono coscienza come dei veri e propri dei e che vengono energizzati da maghi attraverso delle catene magiche. Questa pratica teurgica è largamente utilizzata nella loggia massoniche e si chiama MAGIA CERIMONIALE. I vari rituali (scozzese, york, menfis-misraim) non sono altro che atti di sottomissione della propria libertà all'egregora che protegge la loggia, altro che LIBERI MURATORI, il muro della loro tomba spirituale se lo costruiscono da soli, intorno a loro, grado per grado.

E' chiaro che per il mantenimento del potere e la sua estensione a livello globale i massoni saranno costretti a energizzare al massimo le loro egregore (YHVH o GADU o JABULON a piacimento). Nel fare questo useranno i consueti mezzucci, genocidi di massa, guerre, crisi economiche al fine di spremere l'ultima goccia di energia eterica a questa sventurata umanità. Dopo, come dice Alex Jones, faranno fuori la gran massa dei GOYM (leggi animali da cortile) per lasciare posto al potere degli iniziati. Verranno lasciati un pò di sub umani (geneticamente modificati forse o semplicemente microchippati) per servirli, come del resto era organizzata la società egizia di 3000 anni fa.

Quindi aspettiamoci un attacco degli alieni cattivi, che non saranno altro che le entità eteriche semi-materializzate dal potere sionistico-massonico-ecclesiastico attraverso la teurgia e l'energia solare che raggiungerà il suo picco nel 2011-2012. Intanto i soliti noti (CIA e MOSSAD) riempiono youtube di falsi video e congetture per alimentare la psicosi di massa.

Ma il vero messaggio subliminale è già stato dato attraverso il film INDEPENDENCE DAY. Gli alieni cattivi vengono sconfitti dal virus inserito nei loro sistemi da un ebreo e definitivamente distrutti dall'aviazione di tutti i paesi del globo coordinata dagli Stati Uniti. Quando succederà quello che deve succedere il messaggio nelle masse sarà già ben installato (la tecnica è ben conosciuta in PNL) e la gente chiederà a piena voce la creazione dell'esercito degli eserciti e saluterà con gli applausi la nascita dell'impero dell'anti-cristo e la fine della democrazia.

Quale è la relazione tra crop circle e alieni?

I famosi cerchi del grano di presunta provenienza "aliena", sono molto suggestivi a vedersi ma sono nient'altro che opera dell'uomo e non di artisti alieni e tantomeno messaggi geroglifici mandati da Dio.

Questo fenomeno va classificato come la vecchia geometria sacra, che nei tempi antichi, veniva praticata su montagne e valli da popoli civilizzati come i Maya e gli Egizi.

La maggior parte di questa simbologia rappresenta simboli occulti e sigilli magici. Altre volte qualcuno sceglie questo mezzo per farsi pubblicità (come il browser FIREFOX) o sceglie disegni di pura fantasia solo allo scopo di farli catturare dal satellite e vederli pubblicati su google earth.

So che gira un filmato su utube dove si vede un crop circle generato da un ORB. Il video è stato analizzato ed è risultato come un immagine generata da un programma 3D (CGI=Computer Generated Image). Un crop circle si fa con una tavoletta di legno, un bastone e qualche corda. Niente di paranormale.

L'invito è di non cadere come polli nella trappola della creduloneria. Il mondo sottile state tranquilli non si manifesta in questo modo. Anche questi messaggi servono a preparare la psicosi di massa.

Come fanno gli elementari ad attaccare gli umani?

Generalmente queste entità attaccano vampiricamente gli umani intorno le 3 o 4 di notte provocando un risveglio parziale che porta allo stesso stato mentale utilizzato dai medium durante le sedute spiritiche. In questa fase l'umano è totalmente in balia, se non schermato etericamente dal cosiddetto 'scudo Cristico', di un elementare che ne abusa al fine di alimentarsi, come le zanzare fanno pungendo la pelle, iniettando un liquido anestetico ed infine assorbendo il prezioso nutrimento sanguigno (non penso che ci sia una metafora più aderente a questa). Loro anestesizzano la volta del malcapitato relegandola in un mondo virtuale generato a partire dagli stessi archetipi presenti nella mente della vittima. Questa incomincia a generare energia durante tale simulazione onirica a causa dei contenuti di terrore, paura, ribrezzo, odio, sesso e così via. Gli antichi greci conoscevano molto bene questo tipo di attacchi ed avevano coniato le parole INCUBI e SUCCUBI per indicare il contatto con un entità eteriche di tipo maschile o femminile.

Quale relazione esiste tra l'homunculus e gli alieni grigi?

Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim, detto Paracelsus o Paracelso (1493 - 1541), fu medico, astrologo e alchimista. Da lui nasce la tradizione dell'homunculus, uguale all'essere umano, ma più piccolo. Paracelso è anche noto per aver elaborato alcune teorie sulla natura del Creato. In particolare egli focalizzò la sua attenzione sui cosiddetti "spiriti degli elementi" di cui egli stesso realizzò una classificazione ripresa poi anche da altri autori e ulteriormente elaborata.

Ai tempi di Paracelso si pensava che il Creato fosse composto da quattro elementi fondamentali: Aria, acqua, terra e fuoco. Questi quattro elementi venivano associati a determinati spiriti che ne impersonavano le qualità.

Paracelso, inquadrò questi spiriti in un sistema di riferimento basato proprio sui quattro elementi battezzandoli perciò Elementari. Tali esseri, pur avendo una certa affinità con gli esseri umani, non discenderebbero da Adamo e rappresenterebbero una via di mezzo tra la tangibilità e la concretezza degli esseri umani e la natura incorporea degli spiriti.

Nel Liber de Nymphis Paracelso classifica gli Elementari in quattro tipologie: le Ondine o Ninfe, riferite all'elemento Acqua, i Silfi, riferiti all'elemento Aria, le Salamandre riferite all'elemento Fuoco e gli Gnomi, riferiti all'elemento Terra.

Per questi esseri l'elemento in cui vivono è permeabile esattamente come per noi lo è l'atmosfera. Nel loro elemento, infatti, essi si muovono con destrezza e agilità. Gli gnomi dunque riescono a penetrare nelle rocce e a muoversi nel sottosuolo come se questo fosse vuoto. Lo stesso concetto riguarda le altre tre tipologie. Le Ondine percepiscono l'acqua come vuoto e in essa si muovono senza problemi, le Salamandre non hanno alcun problema a vivere tra le fiamme e i Silfi si spostano nell'aria come facciamo noi.

Paracelso riteneva che gli Elementari non possedessero un'anima e che il loro desiderio più grande fosse proprio quello di averne una. Per farlo cercano la compagnia degli esseri umani e in particolare desiderano ardentemente sposarsi con membri della nostra razza, poiché il vincolo sacro del matrimonio può fornire loro un'anima immortale.

Vediamo la formula di creazione dell'omuncolo:

L'Homunculus è un arcano o medicamento eccellentissimo, ricavato con arte spagirica dalla verga più importante della vita naturale nell'uomo*, la cui formula qui sarebbe disdicevole esporre anche in minima parte. Nessuno tra coloro che sono in grado di ragionare vorrà negare che la verga della vita è il nutrimento di quest'omuncolo, come fondamentale a questo scopo è il pane e il vino, alimento stabilito da Dio e dalla natura a sostentamento della vita di tutti quanti, in quanto principe degli alimenti. Perciò Paracelso ha preferito fare riferimento a quest'alimento, da cui si forma il sangue e quindi lo sperma* con cui si forma il suo omuncolo. Non è sciocco infatti alludere con il pane alla vita soprattutto perché si ritrasmuta nuovamente in vita. Vita, di nuovo, per dire uomo, dal momento che se non vivesse non sarebbe un uomo ma solo il suo cadavere e sua infima parte, che non può essere usata convenientemente per dire uomo, come quando invece si dice bene e correttamente che è la parte più nobile di tutto quanto. Dal momento che, dunque, il nutrimento o alimento di vita, è la vita dell'uomo, così l'uomo o l'omuncolo può definirsi come ciò che si genera dalla vitalità e dal sangue dell'uomo, in quanto il minuscolo umbratile omuncolo dopo che è nato si accresce a dismisura. Queste poche parole bastino agli studiosi mentre coloro che vogliono saperne di più non riusciranno a capire nient'altro leggendo in coloro che sono abituati a celare il significato vero con allegorie ed enigmi. Proseguiamo dunque nell'argomento di buona lena ed impegno. Parti uguali di ottimo pane e vino chiusi ermeticamente in vaso di vetro si putrefacciano in letame di cavallo* (naturalmente a Bagno-Maria, così detto per analogia del calore), per tre giorni solari, o fino a quando si abbia una materia germinata, che pestata al mortaio e spremuta con un panno di lino darà un succo bianco, come latte, privo di feci. Questo liquido si metta a digerire di nuovo a BagnoMaria o in letame equino, in vaso di vetro chiuso, per quaranta giorni, meglio ancora per cinquanta. Se si sarà tenuto ciò a bagno accuratamente a calore continuo e moderato, la materia si convertirà in sangue e carne spagirica, a mò di un embrione. E' questa la materia prima e più prossima dalla quale si genera uno sperma doppio, padre e madre dell'omuncolo in germinazione, e senza i quali non sarebbe possibile nulla che possa portare ad avere una generazione animale o umana. Da quest'embrione di sangue e carne si tolga l'acqua per mezzo del Bagno-Maria, poi l'aria con le ceneri, e si conservi ogni altro elemento separatamente. Dopo che sia stata aggiunta l'acqua della distillazione precedente alle feci della distillazione successiva, si putrefacciano assieme a Bagno-Maria per dieci giorni. In seguito si distilli l'acqua per mezzo dello stesso fuoco e si separi l'acqua del Bagno-Maria quando una certa sua parte vuole traboccare e ribolle da sé, poi, messo il vaso in mezzo alla cenere, si lasci che la distillazione prosegua da sola senza fuoco. Dunque, l'arte spagirica prescrive di riverberare la terra fecciosa in un vaso chiuso per quattro giorni solari; nel frattempo l'acqua della prima distillazione si distilla a bagno, affinché se ne separi la quarta parte; il rimanente si distilla a calor*

di cenere e si versa nella sua terra riverberata che poi va distillata nella sabbia a fuoco vivo, il tutto reiterato quattro volte, cosicchè si abbia un'acqua oltremodo limpida quando ribolle. Dopodichè si verserà l'aria su questa terra e si distillerà a fuoco vivo con acqua chiara, limpida e aromatica, effervescente per se stessa. A questo punto, infine, si porrà assieme sul fuoco la prima acqua facendola putrefare a bagno per tre giorni, distillando poi su sabbia resa incandescente dal fuoco, Questo terzo principio è il sale, matrice dei due precedenti spermi del maschio e della femmina, genitori dell'omuncolo, ossia il mercurio e lo zolfo, da rinchiudere in un utero di vetro contrassegnato dal sigillo di Ermete [a chiusura ermetica], affinché si produca l'effettiva nascita dell'omuncolo, così come richiesto dall'embrione spagirico. Utilizza questa voce contro le tesi degli avversari, per ribatterle e a difesa della verità della natura.

Occorre non prendere letteralmente queste parole ma ragionare in senso alchemico e pensare che tutte le operazioni sono originate dallo stesso corpo umano attraverso l'azione coordinata dei 4 chakra inferiori che corrispondono agli elementi aria, fuoco, acqua e terra.

In particolare quest'ultimo prende parte alla generazione dello GNOMO o GRIGIO attraverso la concentrazione dell'AKASHA attraverso questo elemento e la proiezione esterna di un ORB che successivamente energizzato prende le sembianze di un piccolo umano. Questa procedura è ben spiegata da Franz Bardon.

Lo sperma è legato all'elemento acqua, lo stabio all'elemento terra, il vaso a chiusura ermetica è l'uomo stesso, la verga del mago è ovviamente il kundalini che scorre attraverso la spina dorsale.

Nel "MUTUS LIBER, IN QUO TAMEN tota Philosophia ermetica figuris hieroglyphicis depingitur, ter optimo maximo Deo misericordis consecratus, solisque filiis artis dedicatus, autore eius nomen est Altus" cioè: "Il libro muto, nel quale l'intera filosofia Ermetica viene rappresentata in forma di immagini geroglifiche, consacrato a Dio misericordioso, tre volte massimo ottimo, e dedicato ai soli figli dell'Arte, il cui autore ha nome Altus.", la scala è il simbolo delle varie fasi che si susseguono (i 12 gradini) e che conduce verso la materia sublimata distaccata dal caos. I suoi 12 gradini rappresentano le 12 fasi dell'alchimia a cui corrispondono i 12 segni zodiacali:

- 1- calcinazione, FUOCO, Ariete
- 2- congelazione, TERRA, Toro
- 3- fissazione, ARIA, Gemelli

- 4- soluzione, ACQUA, Cancro
- 5- digestione, FUOCO, Leone
- 6- distillazione, TERRA, Vergine
- 7- sublimazione, ARIA, Bilancia
- 8- separazione, ACQUA, Scorpione
- 9- cerazione, FUOCO, Sagitario
- 10- fermentazione, TERRA, Capricorno
- 11- moltiplicazione, ARIA, Acquario
- 12- proiezione, ACQUA, Pesci

Queste 12 fasi hanno corrispondenza con i 7 giorni della settimana e quindi i 7 chakra (o i sette pianeti):

- 7 - Domenica - Sole
- 6 - Lunedì - Luna
- 5 - Martedì - Marte - AKASHA o ETERE - AZOTO o ZOLFO - MYRIAM o MARIA
- 4 - Mercoledì - Mercurio - ARIA - MERCURIO
- 3 - Giovedì - Giove - FUOCO
- 2 - Venerdì - Venere - ACQUA
- 1 - Sabato - Saturno - TERRA - SALE

Anche le ore del giorno sono associate alle operazioni alchemiche. Gli incantesimi e quasi tutte le operazioni magiche devono essere eseguiti nel giorno planetario, nell' ora planetaria e nella fase lunare appropriata:

- Le ore del Sole sono utili per operazioni che riguardano il potere, la gloria e le Arti.
- Le ore della Luna riguardano i sogni e la fertilità.
- Le ore di Marte sono adatte sia per la difesa che per l'attacco
- Le ore di Mercurio sono ottime per la divinazione
- Le ore di Giove sono giuste per la ricchezza
- Le ore di Venere sono ottime per l'amore
- Le ore di Saturno sono indicati per i legamenti e i sortilegi

Di seguito due tabelle che mettono in relazione i 7 giorni della settimana con le 12 ore diurne e notturne.

ORE DEL MATTINO:

ORE	DOMENICA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
1a	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO
2a	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE
3a	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE
4a	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE
5a	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE
6a	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO
7a	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA
8a	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO
9a	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE
10a	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE
11a	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE
12a	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE

ORE DELLA NOTTE

ORE	DOMENICA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
1a	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO
2a	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA
3a	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO
4a	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE
5a	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE
6a	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE
7a	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE
8a	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO
9a	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA
10a	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO
11a	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE	MERCURIO	GIOVE
12a	MERCURIO	GIOVE	VENERE	SATURNO	SOLE	LUNA	MARTE

Al fine della migliore comprensione dei centri possiamo utilizzare le definizioni di Ouspensky (da Frammenti di un insegnamento sconosciuto):

- 7- Mentale (coscienza o volontà)
- 6 - Intellettuale (inconscio)
- 5 - Espressivo (il verbo che dà forma) - ETERE
- 4 - Emozionale - ARIA
- 3 - Istintuale - FUOCO
- 2 - Sessuale - ACQUA
- 1 - Motore - TERRA

L'elemento ACQUA ha un effetto neutralizzante del FUOCO sulla TERRA, senza di esso avrebbero luogo veri fenomeni di autocombustione del corpo.

Quale è la relazione tra lo spiritismo e la psicologia?

Come abbiamo visto i nostri ALIENI CATTIVI non sono altro che il parto della MAGIA CERIMONIALE (in questo caso ARTE GOEZIA in contrapposizione all'ARTE REGALE o REGIA) che è sempre stata praticata fin dalle scuole misteriche dell'antica Babilonia e che si è trasmessa a noi tramite i Templari che erano venuti a contatto, nel tempio di Salomone a Gerusalemme, con la setta degli Assassini o Ashashin ovvero coloro che utilizzavano l'Ashish.

L'Ashish, che la mia generazione utilizzava per lo sballo del sabato sera (adesso si usa roba sintetica 1000 volte più nociva), non è altro che una sostanza psicotropa (come la mescalina, il peyote e la mandragora) che mette il soggetto in una condizione simile al trance consentendo la comunicazione con le entità eteriche. Si dice che la setta degli Assassini avesse doti soprannaturali come ad esempio riuscire a materializzarsi nella stanza da letto del re nemico superando legioni di uomini a sua protezione, insomma gli Arsenio Lupen dell'antichità. Questa capacità può essere messa in relazione a quanto detto (e fatto) da Gustavo Roll e l'utilizzo dell'Ashish come elemento facilitatore per liberare i poteri occulti presenti nel corpo dell'uomo. Tutti i riti magici comprendono la suffumigazione di erbe o elementi come l'incenso, la mirra o lo storace.

Per comprendere come la mente sia connessa al mondo eterico occorre inizialmente prendere atto del lavoro fatto intorno la PNL da Milton Erickson, Richard Bandler e John Grinder. Secondo la PNL noi formiamo i nostri pensieri attraverso delle iterazioni chiamate TOTE (test output, test exit) basate su archetipi generati internamente ed esternamente. Questi archetipi sono la risultante delle nostre percezioni a cui corrispondono elementi logici della nostra mente. Un archetipo è formato da uno a cinque di queste percezioni attraverso un associazione neurale che si rappresenta come <Visivo, Uditivo, Cenenstesico, Olfattivo, Gustativo> oppure come <V,U,C,O,G>. Un archetipo può riguardare una percezione totalmente esterna, e si indicherà con <Ve,Ue,Ce,Oe,Ge>, o totalmente interna, e si indicherà con <Vi,Ui,Ci,Oi,Gi>, oppure mista e si indicherà ad esempio con <Ve,Ui,Ci,Oe,Ge>.

L'insieme delle esperienze associate in un singolo archetipo generano un segnale particolarmente forte e persistente nel cervello. L'arte magica tende ad allenare la mente riducendo il rumore di fondo dell'inconscio, rafforzando la parte conscia ed indirizzando l'energia mentale verso un singolo archetipo.

Così per preparare un ALIENO mi concentrerò visivamente su uno specchio magico, proferirò delle frasi rituali, effettuerò dei gesti rituali, affettuerò attraverso

un bracere la suffumigazione di certe erbe o minerali particolari in funzione dei chakra che intendo attivare, berrò un liquido da un calice cerimoniale ed infine modellerò una statuetta di cera in cui proietterò il mio elementare. Come vedete l'insieme di tutte queste azioni concorre alla formazione di un singolo e potente archetipo <Ve,Ue,Ce,Oe,Ge> atto a creare nel mago lo stato di MAG (da cui deriva IMAGO, MAGO, IMMAGINAZIONE).

La proiezione all'interno di una bambolina di cera oppure dentro uno specchio magico avviene attraverso la creazione di un liquido o solido di proiezione, ovvero un materiale impregnato dalla nostra energia elementare che viene inserito all'interno dell'oggetto. Tramite questo procedimento si potevano creare statue e bambole parlanti, quadri che si muovevano come un nostro moderno monitor LCD e specchi magici per la divinazione e la visione a distanza di cui è rimasta traccia nelle favole del Mago di Oz o in Biancaneve e i SETTE nani.

Un esempio molto divertente di questo esperimento sono le varie statue che piangono lacrime o sangue come quella ultima di Civitavecchia.

Le allusioni che ho fatto sono dirette alla religione cattolica. Cattolico significa UNIVERSALE, ovvero un culto che racchiude la MAGIA CERIMONIALE di tutti gli altri culti ovvero quello essenico/cristiano, egizio, mitraico e di saturno (di cui la dimora veniva chiamata latium ovvero LAZIO).

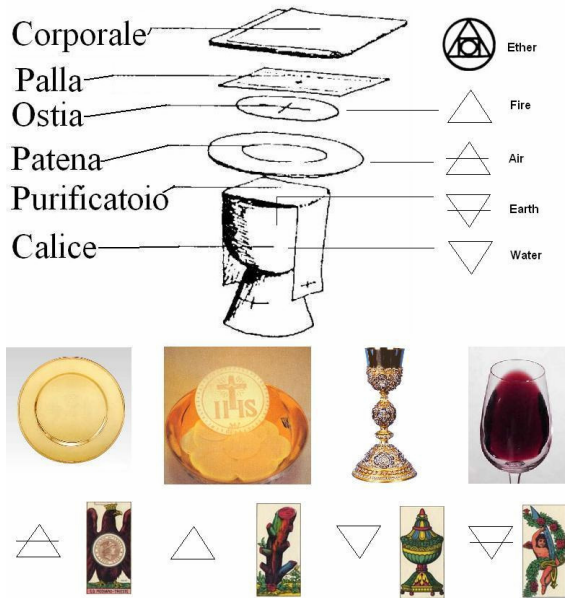
Ebbene sì, la MESSA non è altro che un rito di MAGIA CERIMONIALE che comprende:

- l'utilizzo di statue e dipinti 'sacri' che qualche volta parlano o piangono (stimolo visivo)
- l'utilizzo di canti e lunghe ed insignificanti liturgie (incantamento + stimolo uditivo)
- frequenti inginocchiamenti, in piedi, seduti (stimolo cenestesico)
- la suffumigazione dell'incenso (stimolo olfattivo)
- preghiere fatte con mani nelle mani (catena magica + stimolo tattile)
- ingestione dell'ostia (stimolo gustativo)
- seguire la cerimonia in senso passivo e meccanico (disabilitazione dell'io cosciente e programmazione del subscoscio)

Tutta questa attività è volta alla creazione o la vivificazione di una egregora. Non a caso alla fine del cerimoniale si dice "ITE, MISSA EST" che significa "ANDATE, E' STATO MANDATO". Cosa è stato mandato? E a chi?

La stessa consacrazione del pane e del vino è volta a ricreare sull'altare tutti i 5

elementi in una singola pila. Questa pila non è altro che la rappresentazione analogica dei 5 chakra e della spina dorsale (kundalini) atta a rivificare il culto dello ZED della VIA DI HORUS.



Gli unici che prendono parte alla messa vera e propria sono solo l'ufficiante e i suoi assistenti (diaconi). I fedeli non ricevono il vino e l'ostia consacrata sull'altare. Ai fedeli vengono date delle ostie prese dallo sportellino dietro l'ufficiante chiamato pisside e mai dalla pila descritta in figura. Questo significa che i fedeli servono solo a fornire l'energia eterica che viene impiegata ed indirizzata dall'ufficiante durante il suo rito.

L'utilizzo del pane e del vino ha fondamento nel potere trasmutatorio dell'elemento fuoco attivato dalla digestione. I cibi che mangiamo attivano in maniera differente i chakra in funzione della loro composizione.

Che cosa sono le stigmate?

Riguardo le stigmate, se considerate dove esse appaiono coincidono con uno o più dei famosi 7 centri (chakra) e di quelli secondari presenti su ginocchia, piedi, mani e gomiti.

La presenza di lacerazione è dovuto ad un effetto secondario del centro che è squibrato o addirittura bloccato. Questo comporta un riversamento dell'energia eterica nel mondo materiale sotto forma di ferite ed eritemi.

Anche il sottoscritto ha sofferto di strane allergie della pelle che si localizzavano proprio su quei punti. Mi sono fatto tutte le possibili punture desensibilizzanti senza successo. Poi mi hanno mandato da un naturopata e lui mi disse che il problema risiedeva nella mente. Pensare a tutti i soldi che ho speso in medicine e poi il problema stava da tutt'altra parte.

Con la 'vecchiaia' questi sintomi si sono affievoliti ed i chakra hanno incominciato a manifestarsi in maniera preponderante ed i flussi si sono regolati. Adesso non soffro più di allergie.

Quali sono i 'poteri' che si possono manifestare nell'uomo?

Quella che chiamiamo generalmente in chiaroveggenza si suddivide in:

1) chiaro-udienza, ovvero la capacità di ascoltare suoni che non possono essere uditi dagli altri. Un esempio classico è udire il campanello della porta che suona, andare a vedere chi è ma non trovare nessuno.

2) chiaro-alienza, ovvero la capacità di sentire odori non avvertibili da altri. Per esempio avvertire un profumo di fiori marci piuttosto che odore di bruciato o di porco. In tutti questi casi si tratta della manifestazione di elementari scambiati spesso volte per i morti che vengono a farci visita.

3) chiaro-gustanza, ovvero la capacità di sentire sapori in bocca anche se non abbiamo mangiato o bevuto niente. Classica sensazione un sapore agro in bocca in situazioni di pericolo.

4) chiaro-sensienza, la capacità di ovvero sentire di essere toccati o accarezzati da un qualcosa di non fisico. E' proprio vero che il diavolo ti accarezza perchè vuole l'anima.

5) chiaro-conoscenza, la capacità di ovvero sapere, senza nessuna informazione fisica, l'accadimento di un qualche evento a noi correlato. Classico il caso del mamme che avvertono un pericolo per il loro bimbo.

Come vedete tutte queste capacità sono correlate alle capacità occulte dell'uomo che si materializzano attraverso i nostri 5 sensi normali.

Perchè l'uomo normale non riesce a percepire tutto questo?

Stavo mangiando da MAC DONALD, e mentre osservavo uomini e donne fornire

cibo, pulire, mangiare e bere ritmicamente e senza volontà mi venivano in mente le parole di Oupenstky circa la COSCIENZA DEL SE.

In effetti tutta questa umanità si muove all'interno di cicli di causa-effetto (kharma) e leggi preconfezionate (dharma, 48 leggi secondo Gurdjieff) senza aver la minima sensazione che quello che fanno durante tutto il loro ciclo di vita non dipende da una loro scelta ma è pilotato dal centro motore (fame, sete, sonno, freddo, caldo,...) e dal centro emozionale (paura, interesse, odio, amore,...) e quindi in sostanza da sollecitazioni prettamente esterne.

Il centro mentale ovvero la coscienza di questo popolino non è nemmeno scalfito dalla miriade di sollecitazioni provenienti dal robot uomo, ovvero dai suoi centri prettamente animali, e soggiace in un sonno continuo. La sua vita è scandita dai ritmi quotidiani preconfezionati per lui dalla stessa società, il lavoro, il matrimonio, la partita di pallone, la telenovela, la transumanza obbligatoria del fine settimana e di agosto. Niente di tutto questo è dettato da una scelta consapevole e dalla conoscenza del ripercuotersi delle proprie azioni nel ciclo karmico.

L'uomo del XXI secolo, nonostante tutta la tecnologia, continua ad essere un automa sollecitato dall'istintualità e non dalla volontà e la coscienza di se di cui dovrebbe essere dotato un essere evoluto.

Gli antichi Uranos e Chronos crearono le condizioni perchè esistesse un essere che raccogliesse in se tutte le componenti della materia (elementi) e dell'energia e che diventasse Dio, figlio di Dio come somma dei principi di Uranos e Chronos ovvero dello spazio/energia e del tempo/materia.

Invece l'umanità ha perso questo indirizzo ed ha abbandonato se stessa agli effimeri piaceri della realtà virtuale in cui si è relegata, esponendosi ad essere riassorbita dalle stesse forze che l'hanno generata millenni fa. Molti di questi umani di fatto hanno perso l'anima ed ormai da generazioni abbiamo corpi vuoti, corpi nati morti nel senso eterico. Sono dispiaciuto di affermare questo, ma la maggior parte delle persone sono VUOTE dentro, e chi ha un minimo di capacità di chiaroveggenza vi potrà confermare.

Quindi dal punto di vista di un elementare, perchè non pensare di dominare un essere che potenzialmente poteva essere Dio, racchiudendo in se tutti gli elementi della materia e dell'energia, e che invece sta involvendo in un moderno uomo scimmia simile agli automi di IO ROBOT?

Gli elementari hanno sempre ambito all'anima (l'oro) dell'uomo, ambizione

condivisa dai demoni che sono costituiti di solo spirito e che hanno la funzionalità di regolare tutto ciò che noi chiamiamo NATURA. Perché non allearsi con gli umani corrotti dalla magia nera (massoni) e con il popolo scelto da Lucifero (i giudei) per spazzare via il resto di questa umanità indegna di esistere?

Queste sono le considerazioni per cui ritengo che GRIGI, ARIANI, RETTILIANI si siano alleati per la realizzazione di un NUOVO ORDINE MONDIALE insieme all'élite GIUDAICO-ECCLESIASTICO-MASSONICA.

Esiste un modo per capire se la persona che hai davanti è senza Anima? Ci sono delle caratteristiche riscontrabili?

Averla o non averla è un pò come dire se sei innamorato o meno: lo puoi sapere soltanto tu. Secondo la filosofia occulta quella che noi chiamiamo anima è quel che ci consente di esprimere la nostra volontà imprimendola sulla realtà circostante. Chi sa usare la sua anima non subisce il karma (l'insieme delle cause ed effetto) e vive sopra al dharma (le leggi universali). Anzi l'anima è quella cosa che sconvolge le leggi del karma essendo la sua azione non limitata al presente ma estesa al passato-presente-futuro come se fosse un tutt'uno. Se un 'illuminato' decide di mandare le cose in un certo verso, secondo una volontà cosciente o inconscia, l'insieme del passato-presente-futuro ovvero l'insieme del karma verrà ristrutturato di conseguenza senza limitazioni. L'unica limitazione sarà data solo dalla provvidenza Divina che non consentirà variazioni al di fuori delle proprie leggi (che non sono quelle che subiamo noi sulla terra).

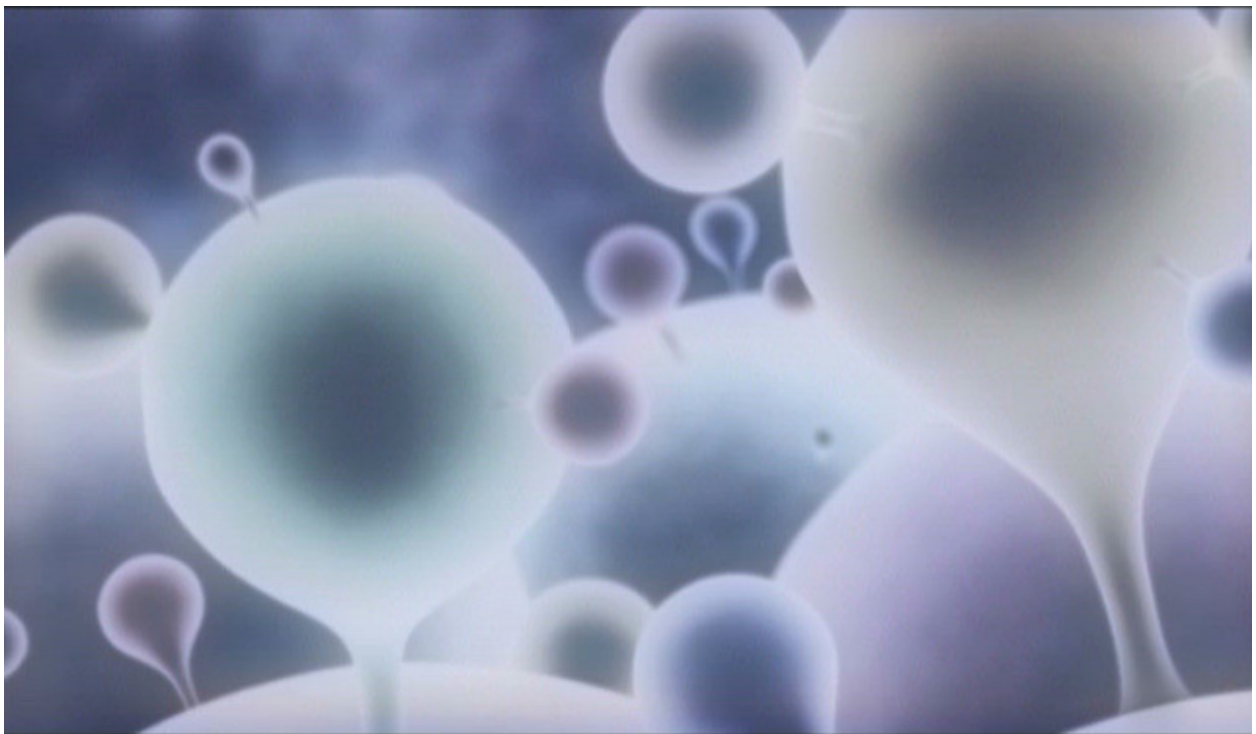
L'anima si differenzia dallo spirito per la sua caratteristica di immobilità. I veda differenziavano questi due principi assegnando a quello immobile il nome di Shiva (anima) e quello mobile quello di Shakti (spirito). Gurdjeff classifica questi principi come attivo, passivo e neutralizzante. Il principio attivo è quello che dà la forma (anima), il principio passivo è quello che subisce la forma (corpo), il principio neutralizzante è il cuscinetto tra i due (spirito).

Ogni persona, ogni animale, ogni pianta, ogni minerale ha uno spirito. Tutti hanno subito il principio attivo di Dio, ma di questo principio non rimane solo che la forma cristallizzata nella materia e la sua aura (spirito). L'unica entità che ha l'anima è l'uomo che ha ricevuto dal primo uomo (Adamo) attraverso insufflazione nel materiale biologico primordiale (uomo-scimmia).

Quello che noi chiamiamo spirito è formato da ciò che gli antichi chiamavano Etere o Quintaessenza o Myriam o Vergine e più modernamente come Zero Point Energy o materia oscura del vuoto. Questa energia ha una vibrazione d'onda

stazionaria. La densità di vibrazione è inversamente proporzionale alla densità di materia. Ciò significa che la materia ha una densità di vibrazione inferiore a quello dello stato di energia. La cristallizzazione dell'energia in materia e viceversa è consentita dal principio animico o Shiva, che fa prendere forma al principio spirituale o Shakti. Infatti Shakti è sempre rappresentata come un serpente avvolto al collo di Shiva.

Noi viviamo in un multiverso, ovvero un insieme di universi coesistenti previsto da varie teorie, come quella dell'Inflazione eterna di Andrej Linde o come quella secondo cui da ogni buco nero esistente nascerebbe un nuovo universo, ideata dal fisico Lee Smolin. Le dimensioni parallele sono contemplate anche in tutti i modelli correlati al concetto di D-brane, classe di P-brane inerenti la teoria delle stringhe. Per Universi paralleli non si intende un insieme di Universi affiancati l'uno all'altro; essi infatti si compenetrano, ma non interagiscono in alcun modo fra loro.

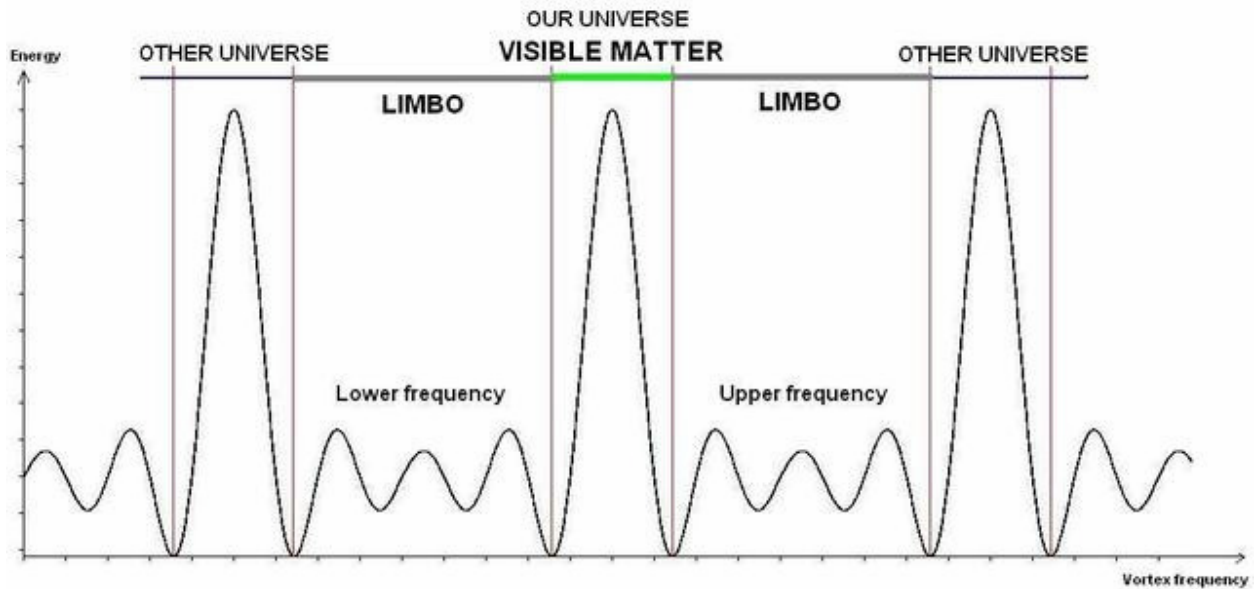


Secondo la teoria delle stringhe, la materia è composta da minuscole corde vibranti in uno spazio di 11 dimensioni ($10+1$), dunque 7 in più dallo spazio 3 D a noi noto (più la dimensione temporale). Le stringhe potrebbero essere aggregate a membrane 3 D (o più) immerse in uno spazio molto più ampio (iperspazio), ogni membrana è un universo distinto. Alcuni scienziati ritengono che il Big Bang che ha dato origine al nostro universo sia stato originato tra uno scontro tra due o più

membrane. Seconda la teoria delle stringhe e delle superstringhe, le ipotesi di natura corpuscolare e ondulatoria della materia non sono alternative. A un livello più macroscopico, la materia appare composta da particelle, che in realtà sono aggregati di cariche energetiche. Ad una dimensione di analisi crescente, queste particelle si presentano composte da energia. Il costituente primo della materia sono stringhe di energia che vibrano ad una determinata frequenza o lunghezza d'onda caratteristica, e che si aggregano a formare particelle. Gli infiniti universi paralleli potrebbero coesistere nello stesso continuum di dimensioni, vibrando a frequenze differenti. Il numero di dimensioni necessarie è indipendente dal numero di universi, ed è quello richiesto per definire una stringa (al momento 11 dimensioni). Questi universi potrebbero estendersi da un minimo di 4 a tutte le dimensioni in cui è definibile una stringa. Se occupano 4 dimensioni, queste sono il continuo spazio-temporale: nel nostro spazio-tempo, coesisterebbero un numero infinito o meno di universi paralleli di stringhe, che vibrano entro un range di lunghezze d'onda/frequenze caratteristico per ogni universo. Coesistendo nelle stesse nostre 4 dimensioni, tali universi sarebbero soggetti a leggi aventi significato fisico analogo a quelle del nostro universo.

La formazione del nostro universo da una "bolla" del multiverso venne proposta da Andrej Linde. Questa teoria, nota come teoria dell'universo a bolle si inquadra bene con la teoria ampiamente accettata dell'inflazione cosmica. Il concetto dell'universo a bolle comporta la creazione di universi derivanti dalla schiuma quantistica di un "universo genitore". Alle scale più piccole (quantistiche), la schiuma ribolle a causa di fluttuazioni di energia. Queste fluttuazioni possono creare piccole bolle e wormhole. Se la fluttuazione di energia non è molto grande, un piccolo universo a bolla può formarsi, sperimentare una qualche espansione (come un palloncino che si gonfia), ed in seguito potrebbe contrarsi e sparire dal campo di esistenza. Comunque, se la fluttuazione energetica è maggiore rispetto ad un certo valore critico, si forma un piccolo universo a bolla dall'universo parentale, va incontro ad un'espansione a lungo termine, e permette la formazione sia di materia che di strutture galattiche a grandissima scala.

Quindi noi viviamo in un multiverso compenetrato da multipli universi differenziati dalla loro frequenza vibrazionale e che si moltiplicano attraverso il decadimento in sotto-universi o bolle. Gli universi si condensano in fascie e bande di frequenza particolari. Le entità eteriche di cui ho parlato, ovvero larve elementari elementari ed egregore, vivono nelle bande vibrazionali non associate alla massa, quindi esistono tra i mondi o meglio tra universi. La religione chiamava queste bande vibrazionali il LIMBO.



La particelle quindi non sono altro che energia con uno spin (rotazione) di frequenza determinata che ricade nella banda vibrazionale di un universo. Se la materia cambia la sua frequenza vibrazionale non è più visibile in questo universo. Questo fa comprendere come tali entità siano in grado di penetrare la materia violando le leggi della nostra fisica. Due particelle che vibrano a frequenza differente (spin) possono occupare lo stesso spazio-tempo.

Ritornando all'origine dell'anima possiamo prendere spunto dalla tradizione rosacruciana. Stainer cita la seguente storia (citazione dal libro "The Burning Bush"):

C'era un periodo in cui uno degli Elohim generarono un essere umano quale fu denominato Eva. Uno degli Elohim (attraverso SAMUEL, uno spirito luciferiano) si unì ad Eva e tramite lei dette alla luce Caino. Dopo questo, un altro Elohim, chiamato Yahveh, generò Adamo. Adamo conobbe Eva e da questa unione venne Abele. Così vediamo che Caino è un discendente diretto degli dei, ma Abele sia un discendente di Adamo ed Eva che sono umani. I sacrifici che Abele faceva a Yahveh erano graditi a lui, ma i sacrifici portati da Caino non lo soddisfacevano perché la nascita di Caino non era stata ordinata da lui. Il risultato fu che Caino commise il fratricidio. Uccise Abele e per questo si escluse dalla comunione con Yahveh. Caino andò via in terre distanti ed fondò la sua propria stirpe.

Abbiamo quindi due generazioni di umanità: la stirpe di Caino, che era un discendente di Eva e di uno degli Elohim e l'altra stirpe che ha avuta discendenza umana ed è stata introdotta all'ordine (obbedienza) di Yahveh. Fra i discendenti di

Caino sono coloro che sono stati creatori di arte e di scienza, per esempio Matusalemme, l'inventore dello scritto di TAU e Tubal-Cain, che ha insegnato all'umanità l'uso e il funzionamento dei minerali metalliferi e del ferro. In questa linea di discendenza, proveniente dagli Elohim, erano tutti coloro che si erano addestrati nelle arti e nelle scienze. Hiram inoltre era discendente dalla stirpe di Caino ed era l'ereditario di tutto ciò che fossero stato imparato dagli altri della sua linea di saghe nella tecnologia e nell'arte.

Hiram era l'architetto che più eccelso che possiamo immaginare. Da Seth la stirpe è disceso Salomone, che ha eccelso in tutto ciò che venisse da Yahveh. È stato dotato di tutta la saggezza del mondo e tutti gli attributi della saggezza calma, libera, obiettiva. Questa saggezza può essere espressa nelle parole che vanno dritto al cuore umano e possono colpire una persona, ma non può produrre qualche cosa definito di natura tecnica, nell'arte o nella scienza. È una saggezza che è un regalo direttamente ispirato del dio e non raggiunto da sotto con le passioni umane che scaturiscono in su dall'essere umano che sia la saggezza pertinente ai figli di Caino, un'eredità dell'altro Elohim, non Yahveh. Sono quelle persone industriose e laboriose che cercano di compire tutto con i loro propri sforzi.

Tanto per complicare le cose successivamente ci si misero anche ulteriori spiriti a creare nuovi incroci tra dei ed uomini

I NEPHILIM dall'ebraico NAFAL (caduta, discesa), letteralmente significa "coloro che scesero sulla Terra dal Cielo", quindi Angeli Caduti. Altre interpretazioni, invece, definiscono i Nephilim "Giganti o Titani della Bibbia o Ciclopi". In alcuni versetti si fa riferimento ad alcuni Angeli che, accortisi della grande bellezza delle donne in terra, le presero come mogli e ebbero figli metà angeli-metà uomini, ovviamente con poteri eccezionali, fuori dal comune. Ma anche fra loro vi erano Angeli cattivi, come Shemhazai, capo di una setta ribelle che portò sulla terra magia e cattiveria.

In realtà i figli di Seth (venuto dopo l'uccisione di Abele) e da cui discende la stirpe ebraica, scelta dal Dio portatore di Luce (Lucifero), stigmatizzarono sempre la magia al fine di renderne impossibile al popolo l'accesso delle sue verità. Proprio loro che avevano scelto come loro capo un potente mago egiziano di nome Moses, che andava in giro con un bastone a forma di serpente.

Ritornando al racconto rosacruciano, secondo tale versione della genesi esistono due stirpi di umani: una che è il risultato di un incrocio genetico tra razza aliena e uomo ed una che è composta da uomini figli di uomini. Non a caso la Torah fa

differenza tra i FIGLI DI DIO e i FIGLI DELL'UOMO. Secondo il mio parere questa differenza è proprio nell'anima. L'anima può essere immaginata come un chicco di grano che emette una fiammella intensa. Questo fuoco è ereditato da uno dei genitori attraverso la clonazione di tale fuoco. Il fuoco di cui parlo è inestinguibile e una volta suddiviso si autorigenera sino all'intensità iniziale.

Lo stesso AGRIPPA sostiene che solo chi ha l'ORO può generare l'oro, che significa che solo chi ha il fuoco animico lo può moltiplicare e diffondere nelle generazioni future.

Ma esiste un trucchetto. Nell'occultismo ci sono due vie:

- la via secca
- la via umida

La via secca prevede che il fuoco sia già preesistente e che tutto il materiale alchemico sia generato da esso, poichè è dal fuoco che provengono tutti gli elementi.

La via umida prevede invece che il fuoco possa essere generato andando ad accumulare tanto elemento acqua estraendolo dall'elemento terra (ovvero il corpo stesso). Attraverso degli atti di volontà si dice che sia possibile concentrare l'elemento acqua al punto di far accendere la fiammella dell'elemento fuoco (Krammerz). Lo stesso dice Gurdjieff, in maniera più velata, quando parla dell'attrito che dobbiamo provocare in noi tra la nostra volontà intellettuale e la bestia animale che segue i desideri e i suoi più bassi istinti. Questo significa che chi non ha ricevuto in dono il regalo divino dell'oro lo può ottenere tramite la trasmutazione del piombo (terra - corpo) in rame (acqua - magia sessuale) e successivamente in stagno (fuoco - istinto) e poi in mercurio (aria - desideri) quindi in ferro (etere - espressione e verbo) raggiungendo l'argento (intelletto) ed infine l'oro (volontà e coscienza del se).

Tutto questo percorso è una lotta contro se stessi ed è quello che in un modo o in un altro insegnano tutti riti iniziatici (massoneria, rosacroce, veda, sufi, cabalisti, pitagorici e neo-platonici).

Lo spirito da dove viene?

Da quanto ho capito la razza umana sicuramente in termini materiali discende dalle proscimmie che a loro volta si sono evolute attraverso una serie di passi che hanno contemplato una serie di manipolazioni genetiche intermedie conosciute nella teoria Darwiniana come ANELLI MANCANTI. Quindi di fatto entrambe le

due teorie evoluzionistica e creazionistica sono vere. Creazioni seguite da evoluzioni e poi da rimodellazioni e così via, insomma come si fa nella creazione e sviluppo di un software attraverso un modello a spirale (Rational Unified Process) che porta con iterazioni successive a centrare l'obbiettivo.

Il DNA non è altro che un programma atto alla funzione di proteogenesi, ovvero la costruzione di determinate proteine, mattoni essenziali per realizzare pezzi di tessuti più complessi. Il DNA e il RNA sono sequenze di componenti chimiche che formano un flusso strutturato di operazioni intermedie. Nelle CPU dei computer esiste qualche cosa di simile che invece di creare proteine crea servizi: si chiama microcodice.

Ritornando allo spirito, lo spirito è tutto, si estende in tutto il multiverso come un enorme oceano senza limiti. Un oceano che è sempre esistito e sempre esisterà. Un oceano che fa gonfiare gli universi come bolle e che si sgonfiano generando nuovi sub-universi a frequenza vibrazionale inferiore. Un gioco di cascatelle dove l'acqua di una cascata forma un laghetto da cui defluisce l'acqua attraverso un'altra cascata e così via.

Il mondo minerale, il mondo vegetale e il mondo animale sono composti dalla cristallizzazione di questa miracolosa sostanza, e tutti e tre i mondi sono presenti contemporaneamente nell'uomo. Ma questa sostanza, conosciuta come etere o Vergine, assume prima una caratteristica elementare (aria, fuoco e acqua) per decadere nel suo stato a minima vibrazione che è la materia (terra). Sono appunto le entità TELLURICHE (demoni) che determinano le leggi della materia che conosciamo. Leggi che attraverso l'anima possono essere aggirate o infrante.

La massoneria rappresenta il male assoluto?

Sono convinto che non tutti i riti iniziatici siano malvagi di per se, ma vengano utilizzati per instaurare dei social network e condizionare pesantemente la vita democratica degli stati.

Questo comunque non salva queste organizzazioni da aver barattato il percorso di luce (conoscenza) con il potere e il denaro. Non credo che questo fosse stato previsto nella mitologia di Hiram Abiff, ma questo è quello che è successo.

Ritengo che la svolta sia avvenuta quando i riti iniziatici hanno abbandonato la strada dell'arte regale per seguire il Grimorio, l'arte Goezia ed il mesmerismo (spiritismo). Piuttosto che seguire la strada che porta alle ottave superiori ed ai

geni, hanno seguito la strada delle entità secondarie dell'ottava inferiore.

Lo sciamanesimo ha fatto il resto: con la storiella del matrimonio eterico con gli elementari per aiutarli ad evolvere ed ottenere anche loro l'anima, l'umanità si è resa schiava del mondo sublunare. I sudditi sono diventati re.

Il resto viene da se: la piramide umana che vede alla sua cima il mondo eterico degli elementari (gli egregori bipolari YHVH e SATANA) e legioni di spiriti che infestano questo piano di realtà ed il corpo di alcuni umani per utilizzarli come robot biologici.

Come fa la massoneria 'deviata' a controllare l'umanità?

Ho studiato molto a fondo la tematica della PNL e come questa fosse utilizzata nei progetti Monarch Mind Control e MK-ULTRA. La programmazione neuro linguistica pone le fondamenta per definire i processi inferenziali e l'organizzazione logica della mente, alla stregua della programmazione informatica.

Attraverso la PNL è possibile andare a selezionare dei processi UTILI ed andarli ad INSTALLARE in altre menti attraverso dei training di apprendimento guidati da un PNLista esperto. Queste tecniche sono molto utilizzate nelle aziende dai manager per gestire e motivare il personale e dai venditori per analizzare le attitudini di acquisto dei clienti e sviluppare strategie di vendita su mercati verticali.

Se tali tecniche hanno effetto nel settore industriale, queste sono utilizzate massivamente dei media dove è possibile attirare l'attenzione degli spettatori con eventi studiati in modo tale da clusterizzare le submodalità di coloro che sono all'ascolto. Questo significa che ad un certa ora ci sarà un selezionato tipo di pubblico con determinati filtri mentali (submodalità) a cui inviare messaggi appositamente studiati per loro. Questo è il motivo per il quale Murdock ha inventato le televisioni tematiche.

La tecnica utilizzata soventemente è quella di distrarre l'emisfero dominante (ragionamento cosciente) attraverso un discorso auditivo e programmare la persona attraverso immagini che vanno ad impattare l'emisfero non dominante (inconscio) aggirando i filtri del subconscio. Nelle immagini vengono inseriti movimenti mimati, loghi e oggetti posti in posizioni strategiche dello schermo al fine di realizzare un quadro simbolico che una volta astratto dall'inconscio vada a modificare una delle submodalità oppure parte dell'esperienza pregressa

(gestalt) impattando sulla time-line dell'individuo (modificare le esperienze del passato per determinare le scelte future).

In merito ai simboli, come ho detto sono molto importanti. In alchimia le informazioni venivano criptate proprio all'interno della simbologia e nei geroglifici. La nostra storia occidentale ha visto maestri d'arte pittorica, scultorea e musicale celare in gesti, oggetti e note musicali insegnamenti vecchi di millenni. Tutta l'architettura antica e moderna è basata sul simbolismo e per questo la facoltà di architettura è una delle roccaforti della massoneria, alla stregua della facoltà di ingegneria.

A cosa è dovuto il risveglio delle coscienze a cui stiamo assistendo in questi ultimi anni?

E' dovuto alla fine del kali-yuga. Sta finendo l'età del ferro, ovvero la metafora che serve ad indicare lo stato a più bassa vibrazione della materia, per ritornare di colpo all'età dell'oro quindi ad una vibrazione più alta. Questo consentirà a molti umani di prendere coscienza grazie a questo picco energetico, una variazione a gradino che impatterà sull'animo di molte persone. Sfortunatamente la maggior parte non ne sentirà alcun influsso, e le varie logge massoniche stanno lavorando al massimo per mantenere i più in uno stato di ipnosi anche a fronte delle mutate condizioni energetiche. Questo è il nuovo DILUVIO che stiamo aspettando, l'arrivo di una cascata di QUINTAESSENZA, altro che Noè e la sua arca.

Il termine arca è un termine inesatto, si chiama VASCELLO, come il nome della sede del GOI al Gianicolo a Roma. E' inutile dirvi che anche la storiella di Noè non è altro che un altro artificio alchemico che nasconde invece tutt'altra verità. Nel periodo tra la fine dell'età del bronzo e l'inizio dell'età del ferro (stiamo parlando di periodi di 20.000 anni grosso modo) la terra è stata investita da un ondata di QUINTAESSENZA che ha abbassato allo stato attuale la frequenza vibrazionale della terra e che è pervenuta a noi attraverso il racconto della GENESI. A questo periodo è da attribuirsi la sparizione di ATLANTIDE. Questo ha comportato l'estinzione della maggior parte dei Nephilim o Titani o Ciclopi, ovvero dei semi-umani e semi-dei, perchè non più compatibili con il nuovo stato vibrazionale. Golia fù l'ultimo ciclope. L'uomo si è distaccato sempre più dalle divinità cosmiche ed hanno incominciato a proliferare la massa brulicante e fangosa dei FIGLI DELL'UOMO, contrapposta sin dall'inizio dei tempi a quella dei FIGLI DI DIO. Questa differenza è palese nel racconto mitologico della GENESI e sostanziata nelle due stirpi di Caino e Seth. Caino figlio di Lucifero ed Eva quindi semi-dio, Seth figlio di Adamo ed Eva quindi uomo figlio di uomini. Questo fatto è anche rappresentato dalla mitologia del GRAAL, che come calice del sacro sangue

rappresenta la discendenza della stirpe divina (vedi Merovingi & Co.).

Adesso che la frequenza vibrazionale si sta rialzando al massimo, solo la super-specie umana, sopravvissuta all'età del ferro, sarà in grado di sopravvivere alle mutate condizioni energetiche. Questo è alla base dei racconti che vi fanno sul genocidio del 90% degli umani della terra.

Da quali autori hai attinto le conoscenze che hanno contribuito alla stesura di questo volume?

Gli autori che si occupano di cospirazionismo che ho studiato sono:

- * Frinz Springmeier
- * Jury Lina
- * Jordan Maxwell
- * Micheal Tsarion
- * Alex Jones
- * Zecharia Sitchin
- * David Icke

Gli autori che si occupano di esoterismo che ho studiato sono:

- * Max Hendel e i Rosa-croce
- * Julius Evola ed il Gruppo di UR
- * Giuliano M. Kremmerz e la Fratellanza di Myriam
- * Georges Ivanovič Gurdjieff e Pëtr Demianovič Ouspensky
- * Cornelius Agrippa
- * Eliphas Levy
- * Helena Blawansky
- * Franz Bardon

Gli autori di programmazione neuro linguistica:

- * Milton Erickson
- * Richard Bandler e John Grinder