



PROVINCIA DI MATERA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
AREA SOCIO CULTURALE
Ufficio Cultura

TEATRIAMO

1° Festival di Teatro Emergente della Provincia di Matera

- FAR EMERGERE E CONSOLIDARE IL TEATRO POPOLARE NELLE SUE VARIE ESPRESSIONI IN PROVINCIA DI MATERA
- FAVORIRE LA DIFFUSIONE DELLE ATTIVITÀ DI TEATRO DI RICERCA, AMATORIALE E DIALETTALE
- ATTIVARE LA PARTECIPAZIONE DEGLI ENTI TERRITORIALI INTERESSATI



BANDO DI CONCORSO

PREMESSA

Il Teatro emergente ha subito negli ultimi anni una trasformazione profonda. Dall'essere esclusivamente un'occasione per occupare il tempo libero, gradualmente, è diventato un'attività culturale che ha sviluppato un notevole miglioramento nella realizzazione degli spettacoli e ha permesso di svolgere anche una funzione pubblica. Gli amatoriali sono diventati volontari che operano per la cultura della comunità, tutelando quel bene che è il teatro, soprattutto in zone e città più periferiche.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- 1) Valorizzare il teatro emergente della Provincia di Matera.
- 2) Favorire l'attività di compagnie, associazioni e singoli gruppi che si dedicano al "Fare teatro" in forma non professionistica.
- 3) Offrire opportunità di confronto tra le diverse esperienze artistico-teatrali.
- 4) Esibirsi ad un maggior pubblico, proponendo le proprie produzioni teatrali.
- 5) Garantire momenti d'aggregazione attraverso iniziative di indubbia valenza culturale nei Comuni che si trovano ai margini dei grandi circuiti del teatro e dello spettacolo.

RISULTATI ATTESI

- Far emergere e consolidare il teatro popolare nelle sue varie espressioni in Provincia di Matera.
- Attivare la partecipazione degli enti territoriali interessati.
- Valorizzare attraverso l'utilizzo degli spazi e dei teatri della Provincia di Matera, i luoghi di fruibilità delle attività culturali.
- Favorire la promozione e la diffusione delle attività di teatro amatoriale, dialettale, e della poesia estemporanea.
- Creare occasione di confronto tra le diverse esperienze maturate nel campo artistico.
- Promuovere la ricerca artistica individuale.
- Creare opportunità di lavoro nel campo artistico.

REGOLAMENTO BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - La domanda di iscrizione, su carta semplice intestata - indirizzata a:
Provincia di Matera Ufficio Cultura, c/o Biblioteca Provinciale, Piazza V. Veneto, 75100 Matera - (per informazioni Tel. 0835 334614 / diariocarmenano@hotmail.com / www.provincia.matera.it/Provincia/guidaaiservizi/cultura/teatriamo). Dovrà essere spedita a mezzo plico. Tale attestato postale avrà titolo pure come conferma di avvenuta accettazione del materiale documentale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda di iscrizione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel Territorio della Provincia di Matera **entro e non oltre il 15 gennaio 2009** allegando i seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione, da scaricare dal sito della Provincia di Matera: www.provincia.matera.it/Provincia/guidaaiservizi/cultura/teatriamo e da compilare in ogni sua parte.
- Dichiarazione di consenso, da scaricare dal sito della Provincia di Matera: www.provincia.matera.it/Provincia/guidaaiservizi/cultura/teatriamo e da compilare in ogni sua parte.
- Titolo e autore dell'opera teatrale che s'intende presentare e che deve costituire spettacolo completo, precisando eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri.
- Videoregistrazione su DVD dell'intero spettacolo proposto ovvero girato in forma amatoriale e/o durante la fase di prove dell'opera, che non verrà restituito.
- In alternativa sinossi e/o copione completo in tutte le sue parti anche con eventuale riferimento a sceneggiatura e scenografia, stampato in copia su carta intestata della compagnia proponente.
- Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.
- Eventuale copia liberatoria E.N.P.A.L.S. attestante l'attività amatoriale del gruppo o in alternativa eventuale attestazione di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T.
- Partita IVA e/o Codice Fiscale
- Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare. Note di regia.
- N. 4 fotografie dell'eventuale allestimento scenico dello spettacolo proposto (non obbligatorio)
- Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico.
- Autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione) alle vigenti norme di legge in materia di sicurezza.
- Elenco completo del cast artistico e del personale tecnico.

Art. 2 - I testi possono essere in lingua italiana o in dialetto. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 60 minuti.

Art. 3 - Non saranno ammessi al Festival allestimenti la cui visione non sia adatta ad un pubblico di minori.

Art. 4 - Le selezioni per l'ammissione delle compagnie partecipanti al Festival saranno effettuate da una Commissione Unica, composta da personalità del mondo teatrale e culturale, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni e o le sinossi degli spettacoli iscritti e, a suo insindacabile giudizio, se lo riterrà opportuno, procederà alla visione "dal vivo". **Le operazioni di selezione si svolgeranno fino al 30 gennaio 2009.** La Commissione Unica selezionerà le compagnie che parteciperanno al 1° Festival del Teatro Emergente della Provincia di Matera che si terrà in diversi comuni della provincia e che verrà pubblicizzato attraverso manifesti e brochure riportanti l'intero calendario degli spettacoli teatrali selezionati.

Art. 5 - Le decisioni di selezione della Commissione Unica sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 - Il comune, la location e la data attribuita alla rappresentazione da tenere da ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata entro il 05 febbraio 2009 e dovrà essere accettata INCONDIZIONATAMENTE pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 7 - Le compagnie ammesse al Festival dovranno dare conferma di accettazione della sede, della location e della data fissati per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 8 - L'opera proposta per la partecipazione al Festival del Teatro Emergente non potrà - pena l'esclusione dalla manifestazione - essere presentata in replica sino alla conclusione del Festival.

Art. 9 - Ogni compagnia dovrà:

- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, impianto luci, impianto fonico, proiezioni video, personale di palcoscenico, assicurazioni e trasporti.
- Prendere in consegna lo spazio dove tenere lo spettacolo all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero dopo il termine dello spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso verranno addebitate alla stessa.
- Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30 del giorno previsto per la messa in scena dello spettacolo.

Art. 10 - L'Ente organizzatore Provincia di Matera, nella figura del suo legale rappresentante e dei suoi funzionari, declina ogni responsabilità penale e civile riveniente da eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo nonché ai componenti della compagnia stessa che effettuerà lo spettacolo teatrale. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del teatro o del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia.

Art. 11 - Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usato altro spazio per la rappresentazione rispetto a quello precedentemente comunicato.

Art. 13 - L'iscrizione al Festival è gratuita e comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.

LE COMPAGNIE SELEZIONATE

La Commissione Unica, nell'ambito delle compagnie partecipanti selezionerà, a suo insindacabile giudizio, quegli spettacoli delle compagnie che riterrà meritevoli e li inserirà nel cartellone unico del 1° Festival del Teatro Emergente della Provincia di Matera e ne programmerà la rappresentazione nell'ambito dei comuni appartenenti alla Provincia di Matera. La Commissione Unica tra gli spettacoli inseriti nel cartellone unico selezionerà a suo insindacabile giudizio la compagnia vincitrice del 1° Festival del Teatro Emergente della Provincia di Matera ed assegnerà alla compagnia vincitrice il premio riportato al punto V successivo. Alle compagnie inserite nel cartellone unico del 1° Festival di Teatro Emergente della Provincia di Matera è offerta la possibilità di presentare richiesta di partecipazione in qualità di uditori dei componenti della compagnia ai laboratori di formazione che si terranno a Matera, in cui si perfezionerà lo spettacolo vincitore. La Commissione Unica selezionerà a suo insindacabile giudizio le compagnie i cui componenti potranno partecipare in qualità di uditori al percorso dei laboratori di formazione, a cura della Scuola di Recitazione Campo Teatrale del Teatro Guanella di Milano, che sarà costituito da 31 ore di lezione, divise in 5 moduli didattici.

LA COMPAGNIA VINCITRICE

La compagnia teatrale dichiarata vincitrice del 1° Festival di Teatro Emergente della Provincia di Matera, riceverà in premio:

1. partecipazione gratuita dei componenti della compagnia vincitrice ai laboratori di formazione che si terranno a Matera, in cui si perfezionerà lo spettacolo vincitore. Il percorso dei laboratori di formazione, a cura della Scuola di Recitazione Campo Teatrale del Teatro Guanella di Milano, che sarà costituito da 31 ore di lezione, divise in 5 moduli didattici:
 - a. MODULO DI RECITAZIONE: "La Relazione e l'Ascolto in scena" - 6 ore
 - b. MODULO DI RECITAZIONE: "L'improvvisazione" - 6 ore
 - c. MODULO DI RECITAZIONE: "La costruzione del personaggio" - 4 ore
 - d. MODULO SCENE E COSTUMI - 6 ore
 - e. MODULO NOZIONI DI REGIA - 9 ore

Le lezioni avranno luogo nello spazio di una settimana, in date da definirsi. Dal lunedì al venerdì dalle 19:00 alle 22:00 e il sabato e la domenica dalle 10:00 alle 19:00 (con un'ora di pausa). I diversi moduli avranno l'obiettivo di fornire ai partecipanti una molteplicità di stimoli finalizzati a perfezionare ed approfondire la conoscenza degli strumenti necessari alla messinscena di un'opera teatrale.

I partecipanti avranno inoltre la possibilità, misurandosi con dei professionisti, di inquadrare le intuizioni sviluppate, in un sistema di lavoro più strutturato e consapevole. Al termine dei laboratori saranno rilasciati gli attestati di frequenza dalla Scuola di Recitazione Campo Teatrale di Milano.

2. rappresentazione dello spettacolo vincitore del 1° Festival del Teatro Emergente della Provincia di Matera, presso il Teatro Guanella di Milano.
3. concessione gratuita del teatro Guanella per la rappresentazione dello spettacolo, nonché contributo alle spese per la trasferta e realizzazione dello spettacolo a Milano della compagnia vincitrice fino alla concorrenza di € 2.500,00.

PREMI

La Commissione Unica, tra gli spettacoli inseriti nel cartellone unico assegnerà, a suo insindacabile giudizio, premi che verranno assegnati per:

- migliore spettacolo
- migliore attore e attrice protagonisti
- migliore allestimento scenico
- premio del pubblico
- migliore regia
- migliore attore e attrice non protagonisti
- migliore realizzazione del testo d'autore

L'Assessore alla Cultura
Giuseppe DIGILIO

Il Dirigente dell'Area Socio Culturale
Dott. Saverio PETRUZZELLIS